

## PRO REFERENCI.

### KRÁTKÝ DOPORUČENÍ

Koncept je zaměřen na vyžádání libreto zákazníka. Nicméně, v průběhu další práce na projektu, autoři doporučují provést následující:  
Nevytvoří oddělené témata -

*Kultura a umění doby Lucemburské (1310–1437)  
Česká a latinská literatura 14. a první polovina 15. století  
Výtvarné umění a umělecké řemeslo 14. století  
Ostatní umělecká řemesla*

Tato témata by měla být rozšířena na celou výstavu.

Posílit témata týkající do Prahy. Zobrazit středověkého života na příkladu konkrétních památek. Mohou být použity na ně všechna témata navržená ve druhém patře. Dát jasnou představu o rozsahu města, a jak se to změnilo v průběhu, "Lucemburského století".

Použijte model pomníku, jen v případě, že model sám o sobě je exponát.

Může být nutné rozdělit výstavu na dvě samostatné části:

klasická kognitivně-historická v prvním patře a hřiště na druhém patře.

Omezit téma Husitství, aby nedošlo k soutěžit nezávislé výstavou věnovanou tomuto tématu. Ztlumit příběh bitev a vysvětlit humanitární aspekt události.

Zaměřit na první evropské praktické uplatňování myšlenek Johna Wycliffe. Ukázat rozvoj těchto myšlenek Janem Husem, a dopad na evropský proces lámání «feudální pyramidy».

Bylo by dobré upozornit, na «úrovni domácností», na řadu konfliktů, které rozdělily a stát a rodinu: katolíci - reformátoři, utrakvisty - táboři, Václav - Zikmund, atd .. Umožňují návštěvníkům jít na obou stranách konfrontace.

Historické středověké krajiny - velmi komplexní a mnohostranný problém. Možná, že to je téma na jiný výstavu nebo sérii výstav. Nicméně, uvést to velmi zajímavé a aktuální. Nabízíme začít toto téma s příběhem o památek spojených s životem Karla IV a Václava IV.

Vzhledem k tomu, výstava bude fungovat asi rok, má smysl napsat několik skripty, které mohou být změněny během provozu. Například středověké módy - v zimě, v létě, nebo změna módy po dobu 100 let. Možné změnit skript pro studenty různých věkových kategorií.

Tím se dostat lidi k návštěvě výstavy několikrát. Snad je třeba poskytnout určité zkrácené verze v různých jazycích pro skupiny Průvodce bude schopen zařadit tyto scénáře «za běhu».

### Technologies

#### Vizualizace postav. Prostorové projekce. Vzduchové obrazovky.

Displair®  
FogScreen® eMotion

#### Zvuk kolem.

SOUNDPOD® Audio Transducer  
Dayton® Audio DAEX25 Sound Exciter Pair

#### Lokální zvuk.

AudioSpotlight® AS16, AS24

#### Interaktivní projekce. Gesta a doteky.

WallFX® Interactive Wall Projection System  
MotionMagix™ Interactive Wall  
DISPLAX® Skin Multitouch

Navrhované zařízení **NEPOUŽÍVÁ** technologie, která může nepříznivě ovlivnit exponáty nebo jiné muzejní objekty.

# VÝTVARNÉ A PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ VÝSTAV NÁRODNÍHO MUZEA

## Část 4. Středověk (hlavní výstava)

Uchazeč LOREMIPSUM

### Ukázkový seznam prací při realizaci výstavy

#### Přípravné práce.

Skriptování  
Vytváření multimediálního obsahu  
Výběr a nákup vybavení  
Vývoj řídicího programu (iOS nebo Android)  
Tisk etiketování  
UV tisk  
Výroba dekorativních předmětů (vlajky, znaky)

#### instalace.

Je-li to nutné - výroba pódíích  
Instalace dekorativních předmětů (vlajky, znaky)  
Montáž vitrín a exponáty  
Instalace a nastavení zařízení

#### Demontáž.

Demontáž vitrín a exponáty  
Demontáž dekorativní prvky (vlajky, znaky)  
Demontáž zařízení  
Umytí UV tisku

### Font

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww  
Xx Yy Zz  
1234567890

Lorem Ipsum

Aa Bb Cc Dd Ee  
Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv  
Ww Xx Yy Zz  
1234567890

Lorem Ipsum