



- I. SCÉNA SLAVNOSTNÍHO ZAHÁJENÍ ČINNOSTI ČAVU S DOMINANTOU OBRAZU ARCIVÉVODY KARLA LUDVÍKA
- II. OBRAZ ČAVU S DOMINANTOU PODOBIZNY FRANTIŠKA JOSEFA I. SHLÍŽEJÍCÍ NA ZAKLADATELE - PRŮCHOZÍ GALERIE ZAKLÁDAJÍCÍCH ČLENŮ A PŘEDSEDŮ / MOŽNO DOPLNIT VITRÍNAMI S ARTEFAKTY ČAVU (HLASOVACÍ URNA, PORCELÁN, ...)
- IIa. DIORAMA HLÁVKOVI PRACOVNY S PRŮHLEDEM NA HISTORICKOU BUDOVU NM - IDEOVÁ VAZBA NA MÍSTO ZALOŽENÍ
- IIb. DIORAMA OBDOBÍ OD 50. LET PO KONEC NORMALIZACE S DOMINANTOU PRACOVNY ZDEŇKA NEJEDLÉHO, DOPLNĚNO FRAGMENTY Z DÍLA DALŠÍCH PŘEDSEDŮ
- IIc. VELKÁ KNIHOVNA S PODPOŘENÝMI DÍLY / 1. RESPIRIUM KE STUDIU
- III. DIORÁMA ČLENŮ ČAVU A ČSAV DLE CHRONOLOGIE / GALERIE ČLENŮ
- IIIa. PROLNUTÍ SE STÁVAJÍCÍMI VÝZKUMY (FOTOGRAFIE Z ARCEOLOGICKÝCH VÝPRAV, ARCHEOLOGICKÝ LASER, ...) / 2. RESPIRIUM KE STUDIU
- IIIb. DIORÁMA ČLENŮ ČAVU A ČSAV DLE CHRONOLOGIE / GALERIE ČLENŮ
- IIIc. DIORÁMA ČLENŮ ČAVU A ČSAV A AV - PREZENTACE STÁVAJÍCÍCH VÝZKUMŮ (3D ANIMACE ČLOVĚKA NEANDRTÁLSKÉHO, ...)
- IIId. KINO / OBRAZ AKADEMIE VĚD VE FILMU
- IIIe. PROLNUTÍ SE STÁVAJÍCÍMI VÝZKUMY (FOTOGRAFIE Z ARCEOLOGICKÝCH VÝPRAV, ARCHEOLOGICKÝ LASER, ...) / 3. RESPIRIUM KE STUDIU
- IIIf. NOBELOVY CENY
- IV. PREZENTACE ÚSTAVŮ AKADEMIE VĚD

0 1 2 5